

<http://psdtuts.com/tutorials/photo-effects-tutorials/design-a-halloween-pumpkin-wallpaper-in-photoshop/#more-356>

## **Een Halloween Pompoen in Photoshop** (in CS3)

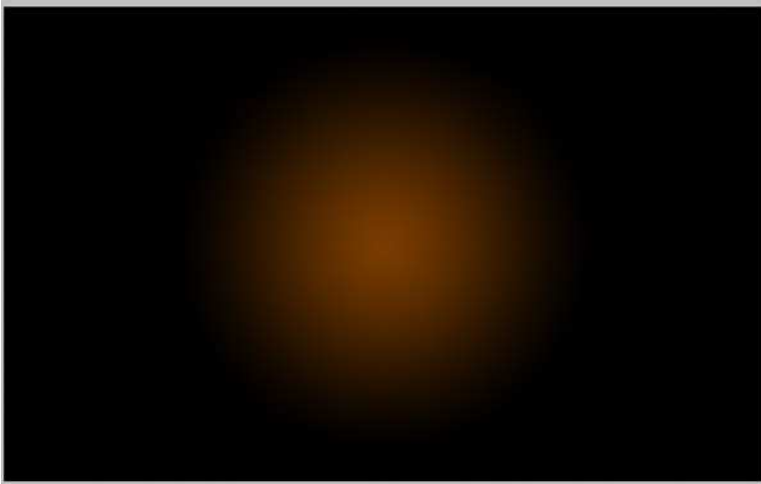
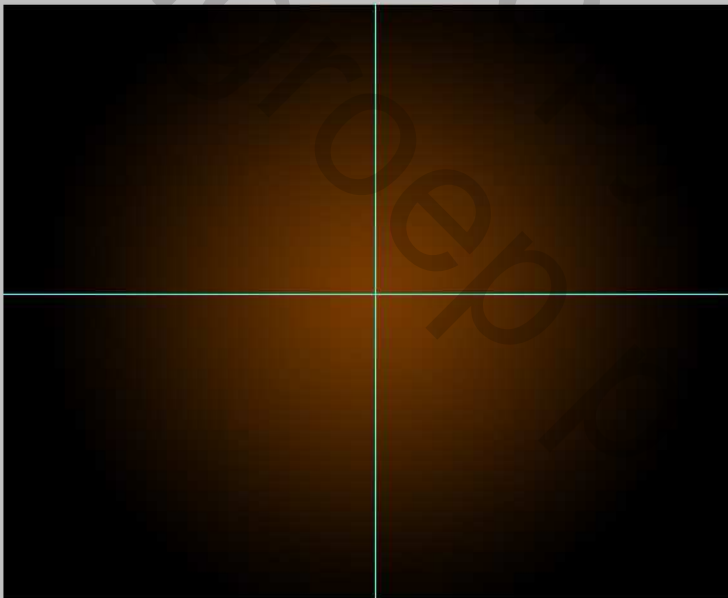
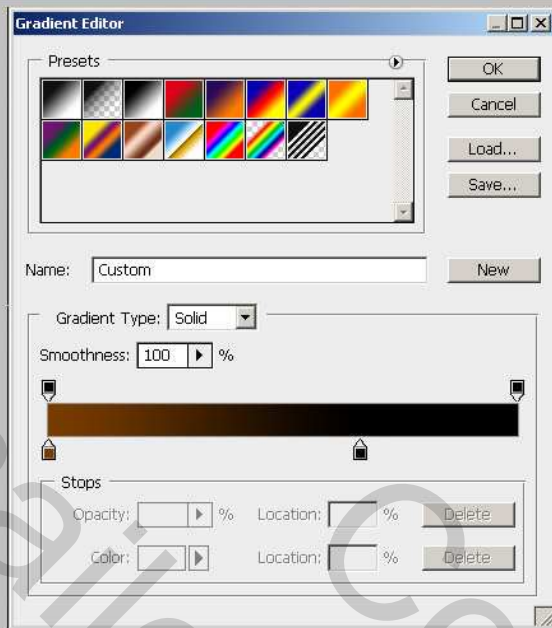
Dit is wat wij wensen te bekomen



### Stap 1

Nieuw document, hier wordt een 'wallpaper' gemaakt, dus de grootte die hier gebruikt werd is 1440 pixels op 900 pixels, transparant. Vul de achtergrond met een radiaal verloop van bruin naar zwart, twee hulplijnen gebruiken om het midden van je document te hebben.



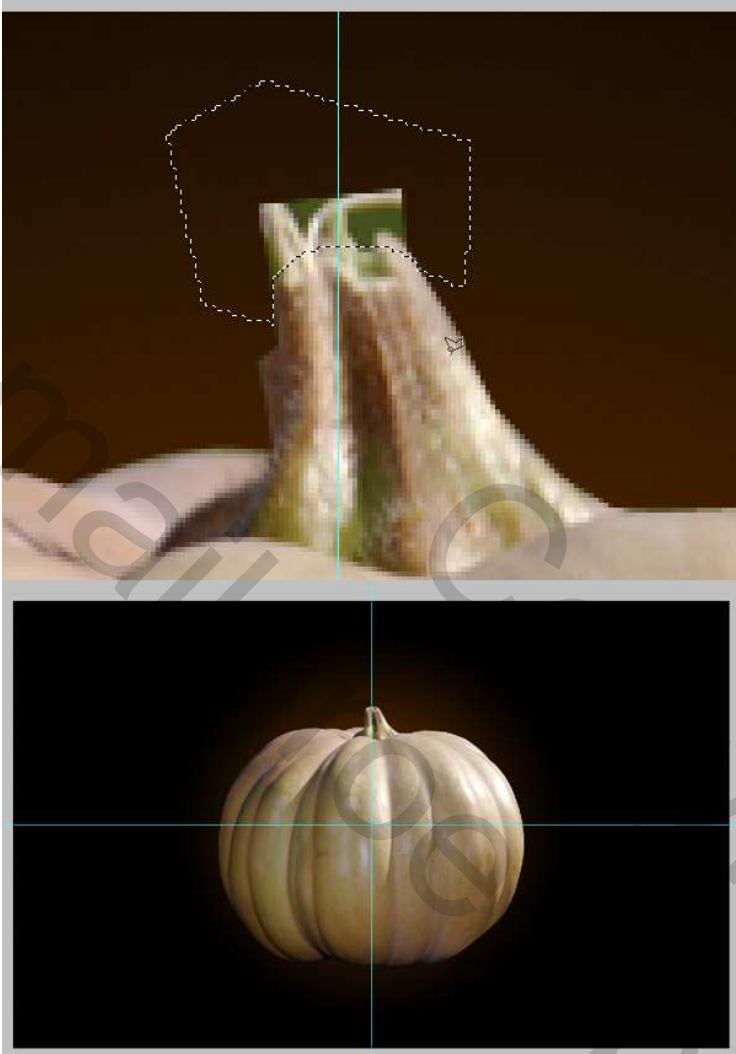


## Stap 2

Zoek een afbeelding van een pompoen en plak in het midden van je document. Het geeft niet als je pompoen te groot is, de kleuren niet in orde zijn, daarvoor gebruiken we Photoshop...

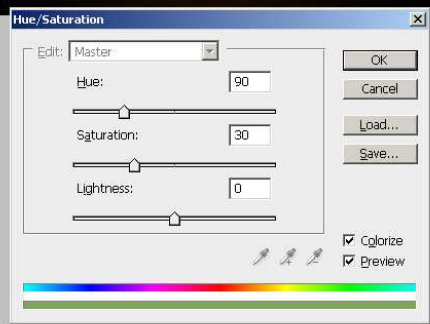
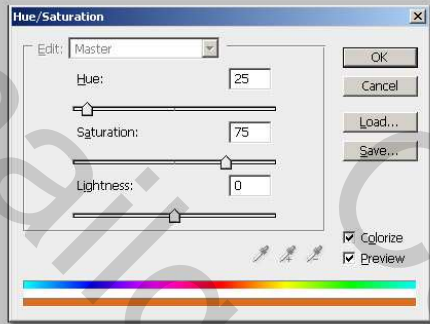
De achtergrond verwijderen rond de pompoen, je kan de lasso gebruiken, een pad maken rond de pompoen, iedere werkwijze is goed. Met vrije transformatie pas je de grootte van de pompoen aan, je kan die wat dikker maken. Let wel op details, zoals het kleine steeltje bovenaan, maak het wat zachter. Uiteindelijk bekom je iets zoals de laatste afbeelding hieronder.





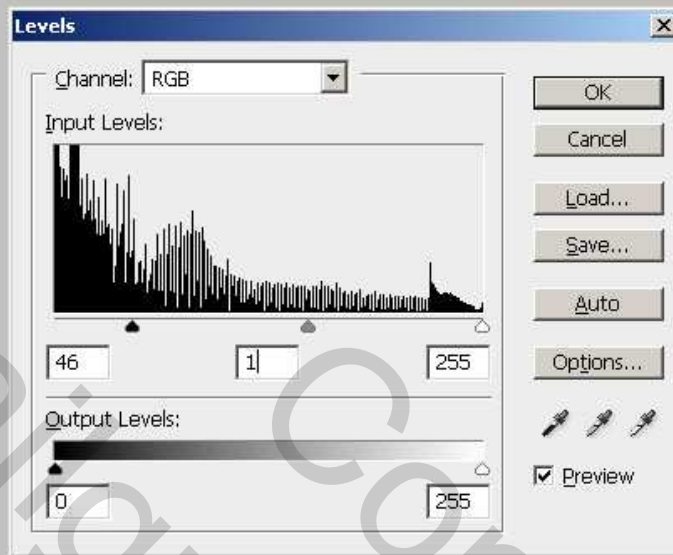
### Stap 3

Selecteer de "Pompoen" laag, gebruik je Lasso Gereedschap, maak een selectie rond het kleine steeltje en klik Ctrl + Shift + I om de selectie om te keren. Zo bekom je alles van de pompoen uitgezonderd het steeltje, klik Ctrl + U om het venster Kleurtoon/Verzadiging op te roepen, vink vullen met kleur aan en zoek een oranje kleur. Keer de selectie terug om, klik opnieuw Ctrl + U en pas nu de kleur aan voor het steeltje, maak het groener. (indien gewenst kan je de waarden gebruiken die hieronder getoond worden. Deselecteren.



#### Stap 4

Klik Ctrl + L, we passen hier de niveaus aan voor de laag "Pompoen", verhoog de donkere plaatsen, zie waarden hieronder. Desnoods nog de pompoen verkleinen indien nodig.



#### Stap 5

Nieuwe laag boven "Pompoen" laag, noem die "Schets." Met penseel (3 px) teken je een schets voor het gezicht van de pompoen: de ogen, neus, mond, je kan ook met het pengereedschap werken, het pad omlijnen, wijzig laagvulling naar 0%, zet om naar pixels door de pad laag samen te voegen met een lege laag boven of onder.



### Stap 6

Nieuwe laag boven laag "Schets", noem die laag "Vulling." Met Toverstaf selecteer je de delen binnenin de schets. Vul de selectie met zwart op de laag "Vulling" en maak de laag "Schets" onzichtbaar.



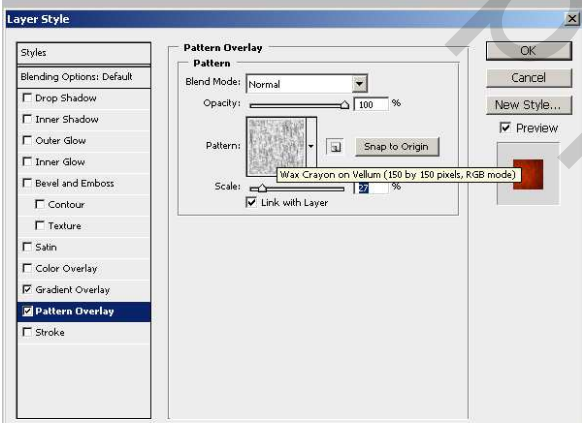
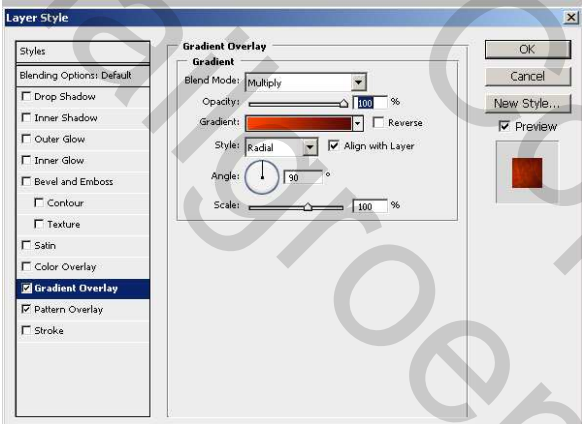
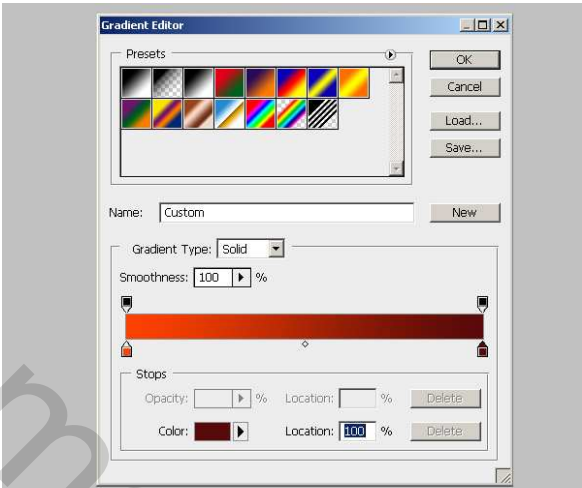


### Stap 7

Op de laag “Vulling” passen we twee laagstijlen toe: Een radiale Verloopbedekking (rood naar donkerrood) en een Patroonbedekking.

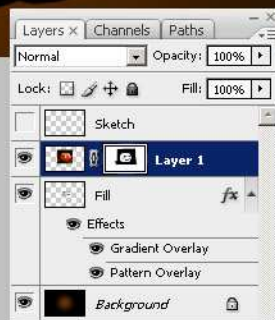
Patroon = wax crayon on Vellum = Waskrijt op houtskoolpapier (artistieke oppervlakken)





### Stap 8

Ctrl + Klik op laagminiatur "Vulling" om de gehele vorm te selecteren. Selecteer nu de laag "Pompoen" en maak er een laagmasker van of nog eenvoudiger delete de selectie. Zet nu de laag "Vulling" onder de laag "Pompoen" en de laag "Schets" staat boven alle ander lagen.



### Stap 9

We voegen nu wat lichtbronnen toe, in dit geval enkele kaarsen, Plak die op een nieuwe laag en maak een snelle selectie ronde de kaars, Ctrl + Alt + D om de selectie te doezelen, Ctrl + Shift + I om de selectie om te keren en delete dan de selectie. Je bekomt iets zoals de afbeelding hieronder.

Een goeie manier om deze kaars toe te voegen, zonder dat je uren moet spenderen aan het uitslecteren ervan is de laagmodus van de laag "Kaars" te wijzigen in 'Bleken'. Zet de laag met kaars onder de laag "Pompoen" maar boven de laag "Vulling". Dupliceer de kaars enkele keren.



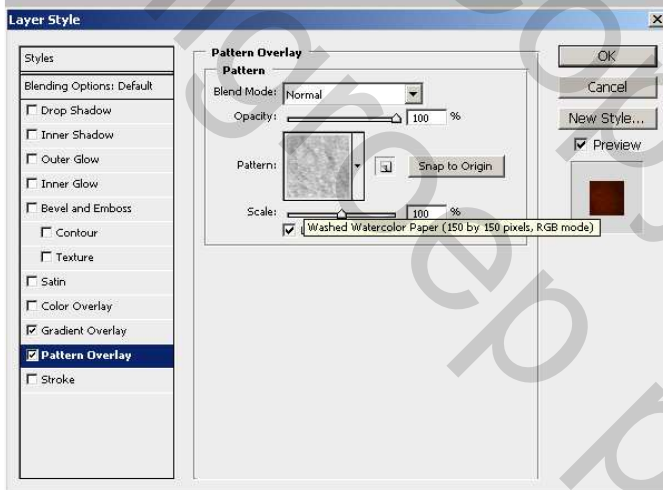
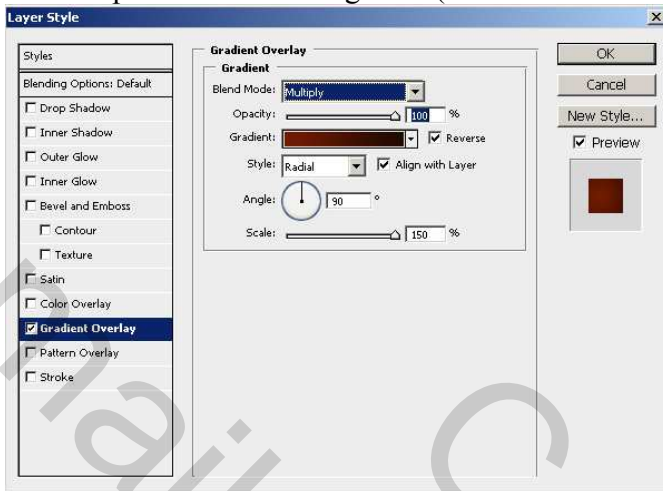
### Stap 10

Toon terug de laag "Schets", teken enkele lijnen erbij om het 'gaten' effect duidelijker te maken en zo ook wat diepte te creëren. Selecteer de nieuw bekomen vormen, nieuwe laag onder de laag "Pompoen", noem die "Vulling2", vul de selectie met zwart. Maak de laag "Schets" weer onzichtbaar.



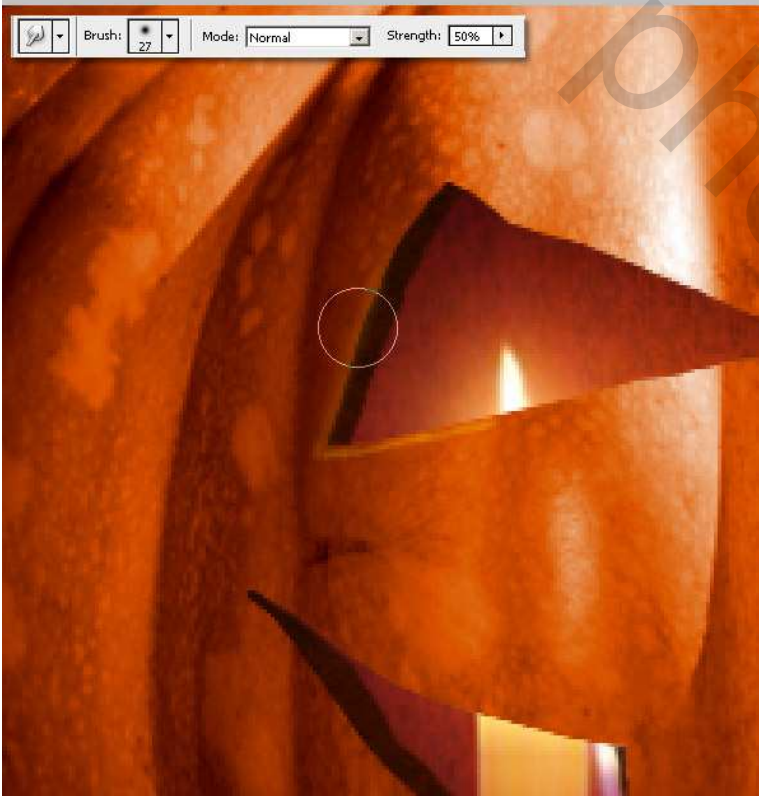
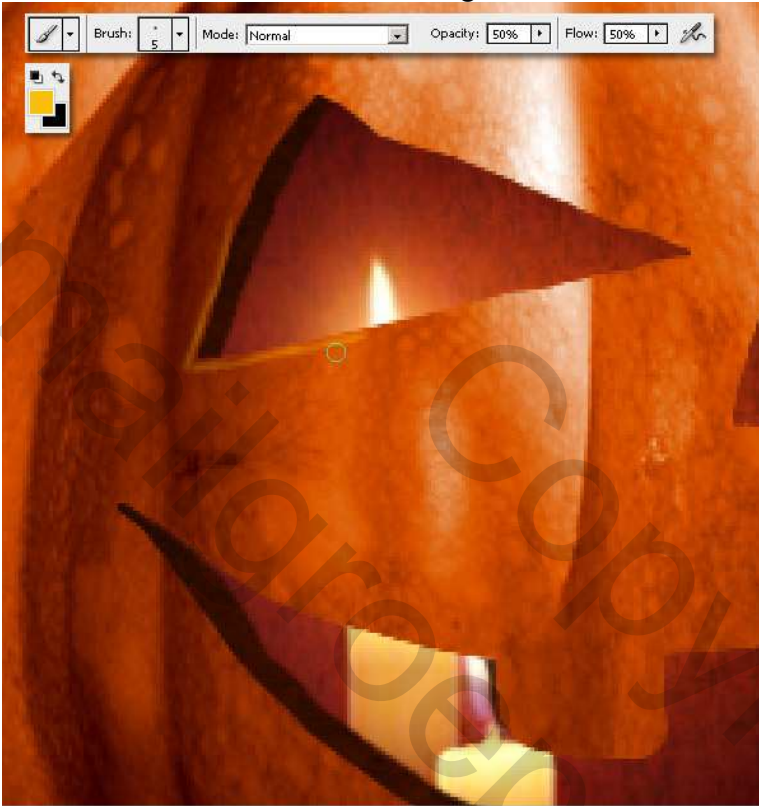
## Stap 11

Ook op de laag “Vulling2” wordt een radiale Verloopbedekking en Patroonbedekking toegevoegd, om meer diepte en structuur te geven. (washed watercolor paper = gewassen waterverfpapier)



### Stap 12

Tijd om wat lichte en donkere details aan de pompoen toe te voegen. Nieuwe laag, noem die "Licht details." Begin met een klein zacht penseel, ongeveer 5px, schilder wat belichtingslijnen dicht bij de boorden van ons beeldhouwwerk en gebruik daarna de 'Natte vinger' om de lijnen te verzachten.



### Stap 13

Voeg nog wat kladere lijnen toe over de witte licht terugkaatsingen.



### Stap 14

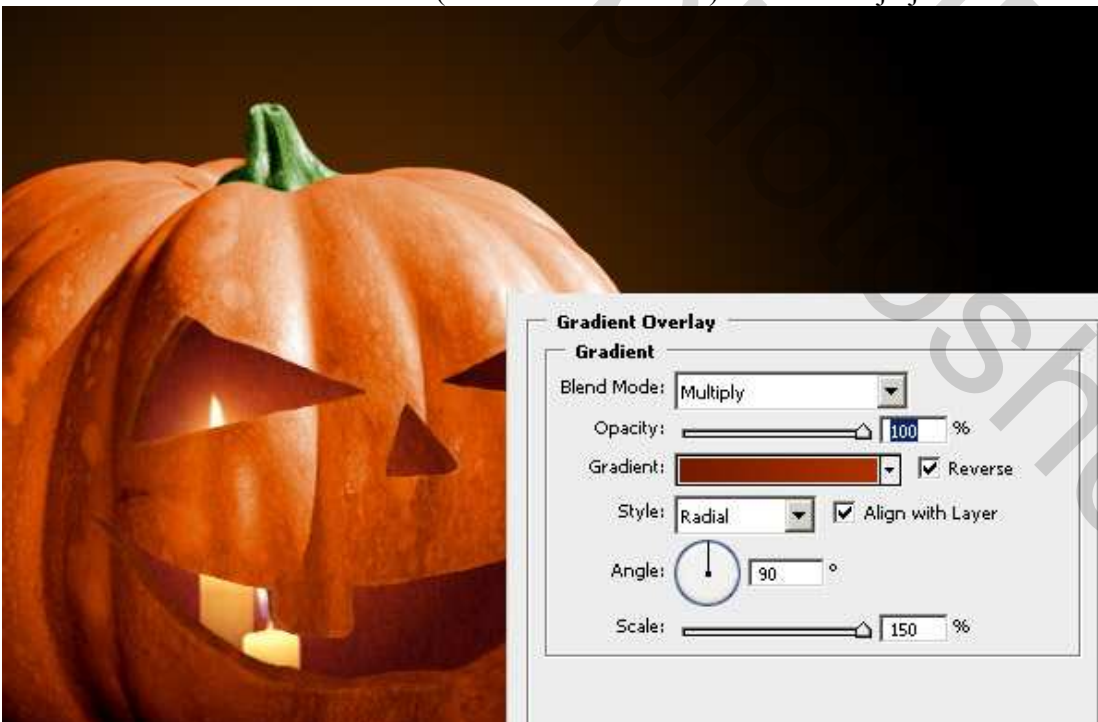
Om wat volume toe te voegen aan de 'gaten', teken je enkele zachte donkere lijnen hier en daar op een nieuwe laag die je "Donkere details" noemt, gebruik hetzelfde penseel van 5px, wijzig de kleur in een donker bruin en met 'Natte vinger' de lijnen weer verzachten.





### Stap 15

Selecteer de laag "Vulling2", dubbelklikken op het Verloopbedekking en wijzig het verloop om het wat klaarder te maken met de kleuren: (#741A02 - #AC3304). OK en bekijk je resultaat.





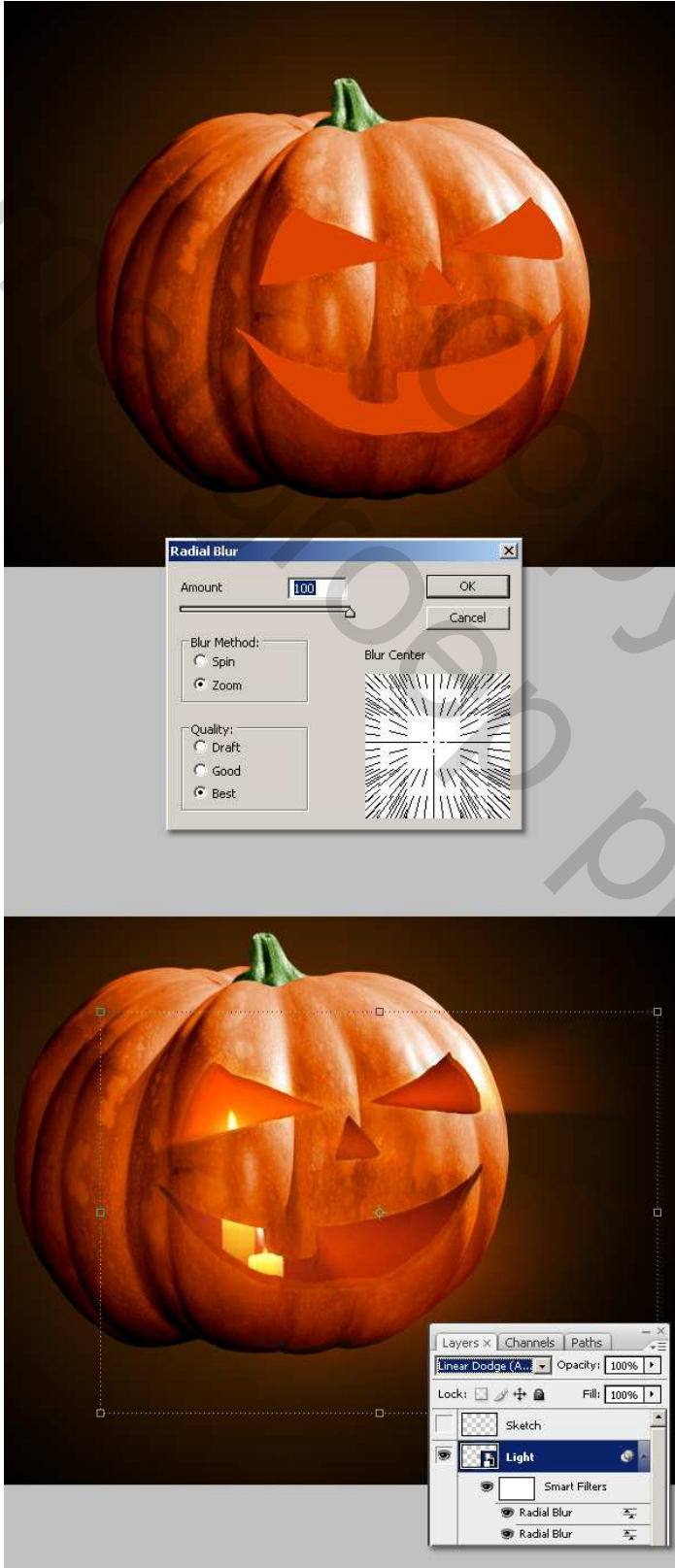
### Stap 16

Met het donkere penseel schildert je wat donkere delen binnenin de openingen. Zo bekom je een soort schaduw binnenin de gaten.



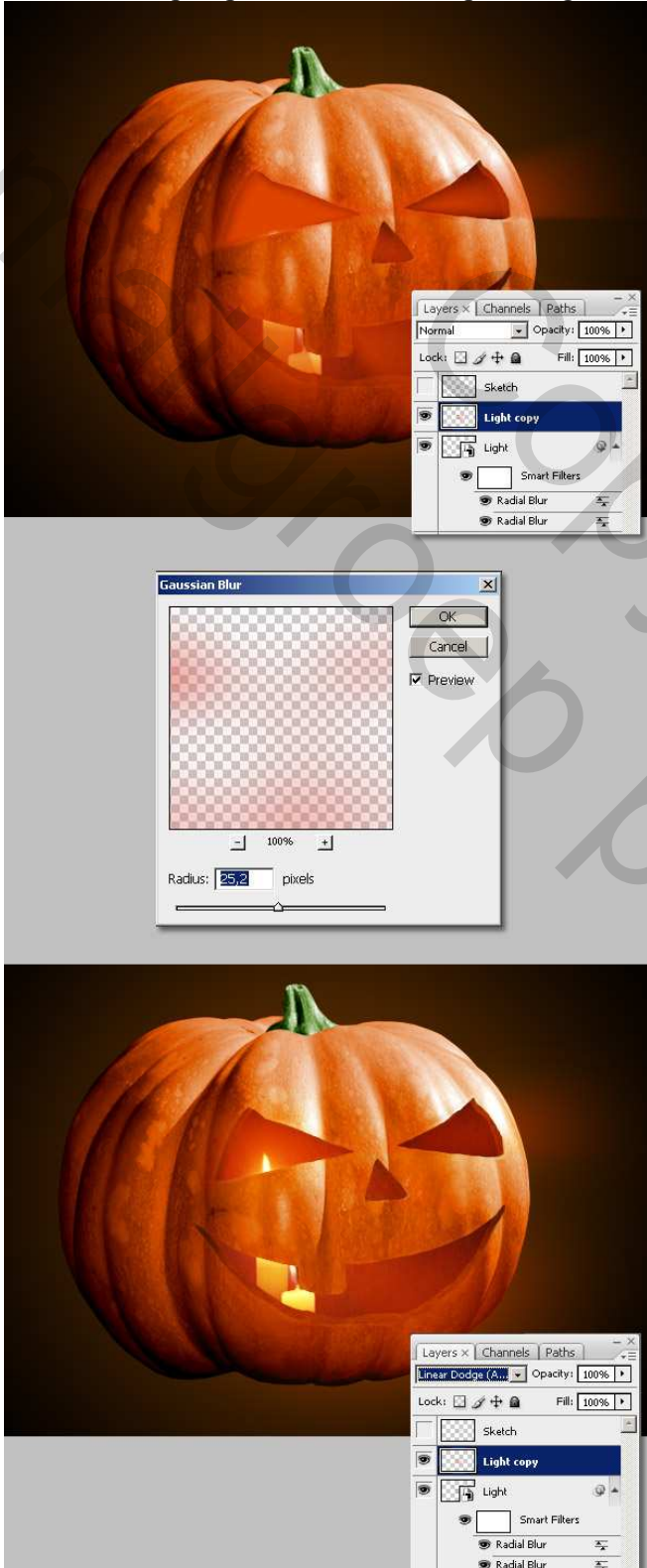
### Stap 17

Dupliceer de laag "Vulling" en noem de laag "Licht." Verwijder de laagstijlen en vul de laag met oranje. Plaats de laag boven alle andere lagen en zet de laag om in een Slim Object. Ga nu naar Filter > Vervagen > Radiaal Vaag, hoeveel =100, Zoomen, Best. Filter nog eens toepassen en wijzig de laagmodus in 'Linear Tegenhouden'. (toevoegen)



### Stap 18

Dupliceer de laag "Licht" en zet de filters om, dit kan je doen door een nieuwe blanco laag te maken boven de laag "Licht kopie" en dan beide lagen samen te voegen. Pas dan een Gaussiaans Vervagen toe met straal = 25 - 26 px op de laag "Licht kopie". Wijzig laagmodus in Lineair Tegenhouden (toevoegen). Dupliceer laag "Licht kopie" nog eens, met Lasso gereedschap, delete je de delen van de mond van de pompoen zonder licht op de laag "Licht kopie2".





### Stap 19

We voegen nu een mooie achtergrond toe. Nieuwe laag boven laag "Achtergrond", noem die laag "Wolken." Klik D toets aan op je toetsenbord om de standaardkleuren zwart/wit te herstellen, ga nu naar Filter > Rendering > Wolken en met Ctrl + F kan je deze filter enkele keren herhalen.

Ga naar Filter > Rendering > Andere Wolken en pas ook deze filter enkele keren toe, zodat je iets bekomt zoals de middelste afbeelding hieronder, wijzig daarna de laagmodus van deze "Wolken" laag in 'Kleur Tegenhouden' en voeg deze wolken laag samen met de achtergrond verlooplaag. Noem de bekomen laag "achtergrond1" (wil je beide lagen behouden, plaats ze dan in een groep, zet om in een Slim object, dupliceer dit Slim object en zet om in pixels.).



### Stap 20

Met Lasso gereedschap selecteer je een groot deel op de laag "achtergrond1" en kopieer het (Ctrl + C), plak (Ctrl + V) de kopie boven de vorige en wijzig de grootte, noem de laag "achtergrond2." Ctrl + U wijzig Kleurtoon/Verzading om een rodere schijn te hebben, laagmodus = Bleken' van achtergrd2.





### Stap 21

Voeg nog wat meer wolken toe door de vorige Stappen (19-20) te herhalen, gebruik verschillende kleuren. Als je klaar bent, steek dan alle lagen met wolken in eenzelfde groep = “Achtergronden” en zet die groep om in een Slim Object.



### Stap 22

Misschien al gezien dat de pompoen een zwarte schaduw heeft aan de linkerkant?

We behouden die schaduw! Selecteer de "achtergronden" laag met Slim Object, ga naar Laag > Laagmasker > alles onthullen. Met ovaal selectiegereedschap teken je een ovaal zoals hieronder getoond, met shift toets ingedrukt teken je een andere ovaal selectie onder de pompoen, Ctrl + Alt + D om de selectie te doezen met ongeveer 50px, vul de selectie met zwart direct op het laagmasker.







Stap 23

We voegen een ondervlak toe : Rechthoekige zwarte vorm tekenen boven de laag "achtergronden", de laagdekking = 75%.





#### Stap 24

Nog een grondschaduw nodig: nieuwe laag "Grond schaduw" boven alle andere lagen, ovaal selectie tekenen, doezelaar op 50px, vul met zwart. Met Lasso een onregelmatige vorm tekenen, maar wel de vorm van de pompoen volgen, doezelaar van de selectie op ongeveer 20 pixels en Delete. Wijzig daarna de laagdekking in ongeveer 75%.





### Stap 25

Nieuwe laag onder de laag "Grond schaduw", noem de laag "Schaduw binnen." Met een groot donker penseel schilder je binnen de ogen, neus en mond. Ctrl + klik op laag "Vulling", Ctrl+ Shift + I om de selectie om te keren, Delete alle extra schilderwerk op de laag "Schaduw binnen". Ctrl + klik op de laag "Vulling 2", doezel de selectie met 2 pixels en Delete.





### Stap 26

We naderen het einde. Er worden nog wat details toegevoegd. Dupliceer een van de kaarsen, noem de bekomen laag "kaars vooraan," zet de laag helemaal bovenaan. Er staat op die originele laag kaars nog altijd een zwarte vervaging die we niet wensen. Maak een lineair selectie (selectiekader één rij) op de laag "Kaars vooraan" , Met Transformatie van de selectie (klik op V toets), maken we die selectie hoger. Lichtere plaatsen naast kaars in orde brengen met Kloonstempel en veeg alle vuile vlekken weg.





### Stap 27

Nog met Kloonstempel, bron ergens binnen de kaars, met klein penseel teken je wat afdruiwend kaarsvet. Natte vinger gebruiken om dat kaarsvet te verbeteren.



Met kloonstempel ook wat belichting details toevoegen.



### Stap 28

Dupliceer laag "kaars vooraan". Ga naar Bewerken > Transformatie > Verticaal draaien, zet onderaan, voeg daaraan een laagmasker toe en vul met een verloop zwart naar wit.

Vul ook een kleine ovalen selectie met zwart boven de laag "Kaars vooraan" om een beetje schaduw toe te voegen aan de kaars.

Nieuwe groep = kaarsen met de lagen ("kaars vooraan," "kaars vooraan kopie," "kaars Schaduw"), converteer naar een Slim Object. Dupliceer het Slim Object en plaats boven de laag "grond". Zet aan de rechterkant en pas grootte aan.

Pas een filter Vervagen toe (Gaussiaans vervagen op bv 8).







Stap 29

Tenslotte breng je ook alle pompoen lagen in een groep samen, dupliceer de groep en voeg samen. Pas dezelfde terugkaatsing toe als in vorige Stap.

